

**Micha Molthoff** est un violoniste polyvalent, reconnu pour sa virtuosité, son expressivité et sa force narrative. Il passe aisément du répertoire classique à la musique tzigane et au tango argentin. Ses programmes **A Fiddler on his Route**, **Fifty Shades to Fiddle** et **A Violin Affair** placent le violon au cœur de l'histoire. **A Violin Affair** présente des œuvres de Bach, Brel, Piazzolla, de la musique tzigane virtuose et des thèmes de films comme *The Godfather*. En plus de ses concerts, il compose et produit pour le cinéma, le documentaire et le théâtre. Sa carrière comprend des collaborations avec Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, le groupe de théâtre Orkater et le Quintette de tango La Bordona. Il s'est produit en Europe, en Amérique, au Japon et en Australie, cherchant toujours un lien direct avec le public.

**Sebastiaan van Delft** est un pianiste et claviériste néerlandais au parcours musical éclectique. Actif dans la musique classique, le tango, le jazz et l'improvisation, il se produit en soliste et en accompagnateur, aux Pays-Bas et à l'étranger, et collabore avec divers musiciens et metteurs en scène. Il est cofondateur du Trio Escapada, qui marie tango et musiques du monde à des influences classiques. Reconnu pour sa précision rythmique, son raffinement et son sens des couleurs, Van Delft compose et arrange régulièrement pour des ensembles et le théâtre musical. Pianiste très demandé, il occupe une place importante sur la scène musicale néerlandaise.

**Vlado Spisiak** est un guitariste, compositeur et arrangeur slovaque établi à Amsterdam. Diplômé du Conservatoire d'Utrecht en jazz et musiques actuelles, il navigue avec aisance entre musique classique, jazz, musique tzigane et genres latino-américains. Il se produit en soliste, en ensemble et comme accompagnateur de chanteurs et d'instrumentistes, et travaille également comme musicien de studio et arrangeur. Spisiak enseigne au Muziekpakhuis d'Amsterdam et participe à des projets éducatifs. Son jeu se distingue par sa virtuosité, son timbre chaleureux et sa forte énergie rythmique.